FİYATI:
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 676

GIRGIR

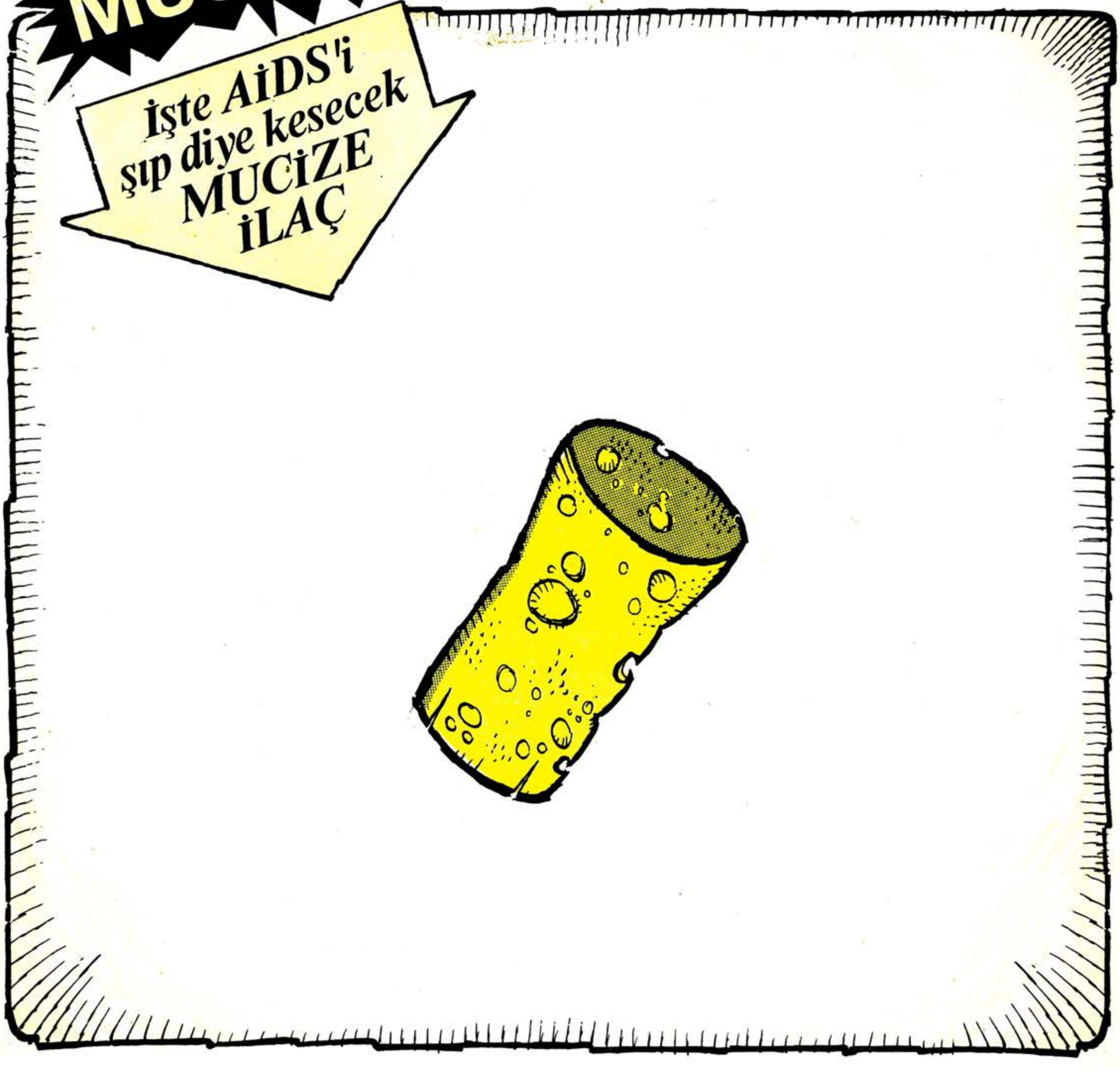
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

TARAMA: ZAGOR-T

TIPTA MUCİZE

Binlerce bilim adamının bulamadığını Gırgır buldu... Evet!... Düşündük taşındık, Amerikalı ve Avrupalı homoseksüellerin korkunç rüyası AİDS hastalığının ilacını buluverdik...

İşte AİDS'i şıp diye kesecek MUCİZE İLAÇ



TAMER OCAK
(1965-1985)

Gırgır, 13 yıldır yayınlanmakta. Bu 13 yılda çok zor ve acı günlerimiz oldu. Bunların çoğunu size yansıtmaktan kaçındık. Zaten okurumuzun kendi derdi kendine yetiyor, bir de bizim acımızla uğraşmasın dedik. Çoğumuz anasını, babasını, sevdiğini, dostunu toprağa verdiği günde bile Gırgır'daki masasına koştu. Acısını masanın bir çekmecesine kilitleyip yazıp, çizmeyi sürdürdü.

Ama, bazen canımızın yandığı öyle anlar oldu ki, acımızı sizlerle paylaşmayı istedik. Çünkü kaybettiğimiz sadece bizim bir arkadaşımız değil, sizin de yazarınız ve çizerinizdi. Suavi Süalp gibi Mehmet Polat gibi, Mim Uykusuz gibi, İsmet Çelik gibi her hafta yazıyla çiziyle sohbet ettiğiniz akrabalarınızdı.

Bugün de TAMER OCAK'ımızı toprağa verdik. Dört yıldır sizlere en güzel karikatürleri çizen ve esprileri bulan Tamer, bir mizahçının sahip olabileceği en zor niteliğe "Kendine has bir mizah' üslubuna" sahipti. Çocuklardan ve ezik insanlardan kurulu bir mizah dünyası vardı. Akılcılık ile saçmanın komiğini, acı ile en delişmen gülünçlüğü bir arada yakalayabilen gerçek bir ustaydı.

Ve daha yirmi yaşındaydı.

Rahmet olsun.

•••

•••

•••

Bizim de bir çift Sözümüz Var

Ben bir kızım...

Ben 18 yaşında bir kızım. Çalıştım çabaladım ve istediğim bir üniversiteyi kazanmayı başardım. Gazeteden numaramı bulunca öyle mutlu oldum ki. Ama çok kısa sürdü mutluluğum. Ben bir genç kızım ya, bir genç kızın, okumak için de olsa evinden uzaklara yollanması doğru olmazmış. Allah bir kapıyı kaparsa, öbürünü açarmış. Kısmetim belki de başka yerdeymiş!. Olmazsa kız evlat değil miymişim, evlenir gidermişim. Böyle konuştu babam. Ne yaptıysam aklını çelemedim. Yumuşar diye bekledim, olmadı. Yapabileceğim bir şey yoktu, ağladım durdum. Tutucu bir çevrede yaşıyor olmasaydık, belki de babam böylesine katı olmazdı.

Benim suçum kız olarak doğmak. Okumuş, birçok şey öğrenmiş de olsam ben bir kızım. Ben, annemin dizlerinin dibinden ayrılınca kendimi koruyamayacak denli aptal, ya da kendimi bilmeyecek denli densiz olurum. Bana güvenilmez. Ben, baba ocağından koca kucağına kırılmadan devredilmesi gereken, ne işe yaradığı da pek bilinmeyen camdan bir eşyayım. Ben lise mezunu bir kızım.

S.B. (Ödemiş-İZMİR)

Cıgaraya arabesk yaklaşım...

Cıgaram benim,
Kaprissiz eski dostum
Günde otuz kere yaktığım
Yine de aramız bozulmayan
Okul, ev, sokak, hela, meyhane,
arkadaşım,
Diyorlar ki sen beni boğarmışsın!
Boğ anasını satayım icabında
O efendiden süzülen dumanınla,
Maksat gönüller bozulmasın.

Osman Orsel
(ANKARA)

Hanımlar buradan...

Akdeniz kıyısında küçük, şirin bir köy var: Kalkan. Adı yeni yeni duyulan, her yıl bir öncekinden daha fazla turist çeken Kalkan'da, ilk bakışta denize girmeye uygun iki yer görebiliyorsunuz. Ama siz siz olun, ilk bakışta gözünüze kestirdiğiniz bu yerlerden birinde cump diye denize atlamaya kalkmayınız! Başınız derde girebilir. Önce sorun bakalım, orası kadınlar için mi, erkekler için mi! Türkçe sorsanız da olur, İngilizce, Fransızca sorsanız da. Turizmi patlatmaya iyice kafaya koymuş olduklarından, Kalkanlılar böylesi soruları yanıtlayacak kadar gavurca öğrenmişler. Ama aynı kolaylıkla yanıtlayamayacakları sorular da var:

Karı koca birlikte yüzmek isterse ne olacak?

Denizde birbirlerine uzaktan el sallayan çiftlere nasıl engel olacaklar?

Pansiyon odalarına iki kişilik leğen koymak sorunu çözümler mi?

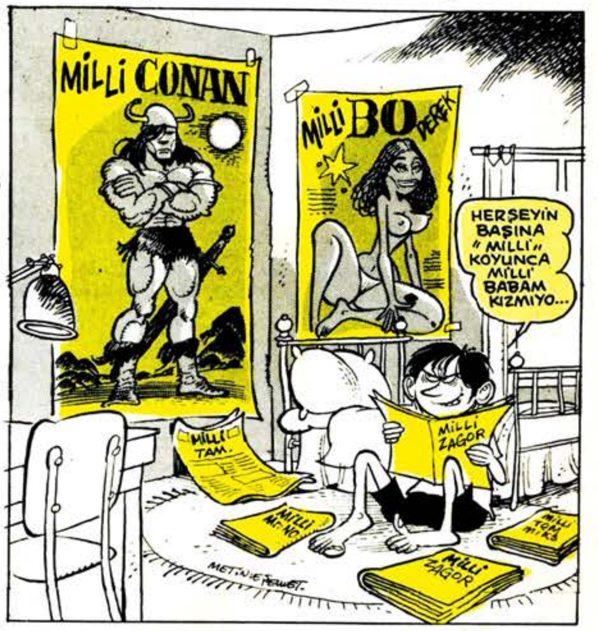
Kalkan'ın girişine, üzerinde "Güneş, Deniz, Kum ve Ahlak Cennetine Hoş Geldiniz" yazılı bir tabela dikilse uygun olur mu?

Yusuf Akın (İZMİR)

● Demirel, hergün boy, boy resimler çektirip, gazetecilere ayaküstü demeçler patlatıyor. 'Köylü fakirleşti, baraj yapmak lazım.' edebiyatıyla ya tutarsa deyip iktidar hayalleri kuruyor...

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Milli eğitim Bakanı Dinçerler'in oğlu...



● Memurlara da karne verilecek...

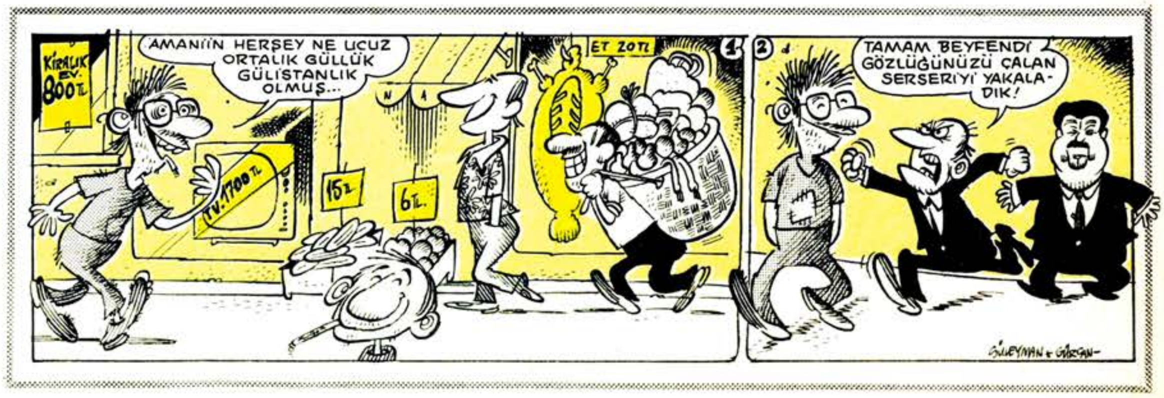
Genç kızlar tişörtünüz AIDS olsun

Bir AIDS tişörtü alın. Dilediğiniz renk... Özgürlüğü yaşayın. Gezin kalabalık kaldırımlarda gönlünüzce.. Sarkıntılık yapmaya yeltenen erkekler tişörtünüzü görünce şeytan görmüş gibi olsunlar. Panik olup kendi bacaklarını çimdiklesin adiler..

TİYATRO YAZARI ARANIYOR

Vehbi Emmimizin, Sakıp Ağamızın hayatını yazdılar. Bizim başımız kel mi? Biz sanayici değil miyik? Zamanında uyanamadık, topal eşek gibi geride kaldık. Zararın neresinden dönsen kardır. Bari "Hayatı tiyatro edilen ilk sanayici" ünvanını kaptırmayalım. Zati, iş hayatı dimek, oyun içinde oyun dimektir. Yalınız, sayfasına beşyüz gaymeden bi kuruş fazla çalışmaz, oğa göre!...

Hacı Kerim Dingilci
DİNGİLSA A.S.



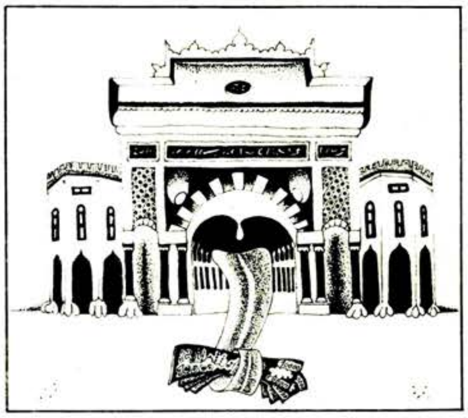
Lütfen 2 hafta karikatür göndermeyin...

Geçen haftalardan biriktiği için bir türlü bakamadığım ve değerlendiremediğim birçok karikatür var. Her hafta, yüzlercesi de üstüne bindirdiği için ipin ucunu kaçırdım. Lütfen iki hafta karikatür göndermeyin.. Yoksa bir sürü güzel karikatürün hakkı yeniyor.

O.A.

MEHMET SARAÇ (İstanbul)

Resim desenini abartarak karikatür çizgisi elde etmeye çalışmayın. Çizgiyi abartmak yerine değiştirmeyi düşünün. Karikatürünüzün esprisi iyi. Ilk resimdeki yumruğu belirgin gösterebilseydiniz, daha da iyi olacaktı.



RACİ KAMPUS (Balıkesir)

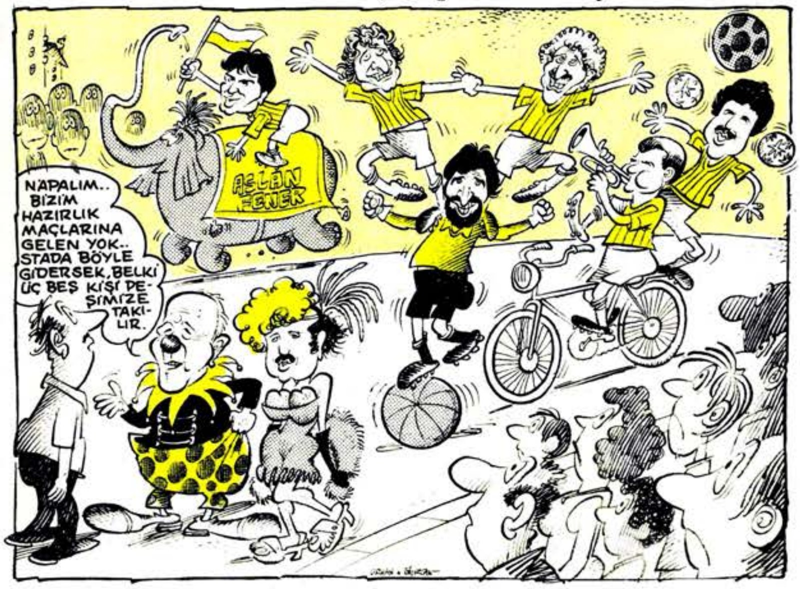
Universitenin ağzını çok güzel yapmışsınız da paralar belirgin olmamış.. Noktalayarak yaptığınız süslemelere boş verin..Çok eski bir teknik.. Onlara harcadığınız zamanı desen çalışmaya aktarın.

ERCAN BAYSAL (İzmir)

Arınmış bir çizginiz var ve mizah duygunuz var. Resimciliğin durgunluğunu biraz giderebilirseniz çok daha güzel çizeceksiniz.. Karikatürünüzdeki saat yarım esprisini kafamda tam netleştiremedim. Ama,yine de çok hoşuma giden hınzırca bir anlatım var.

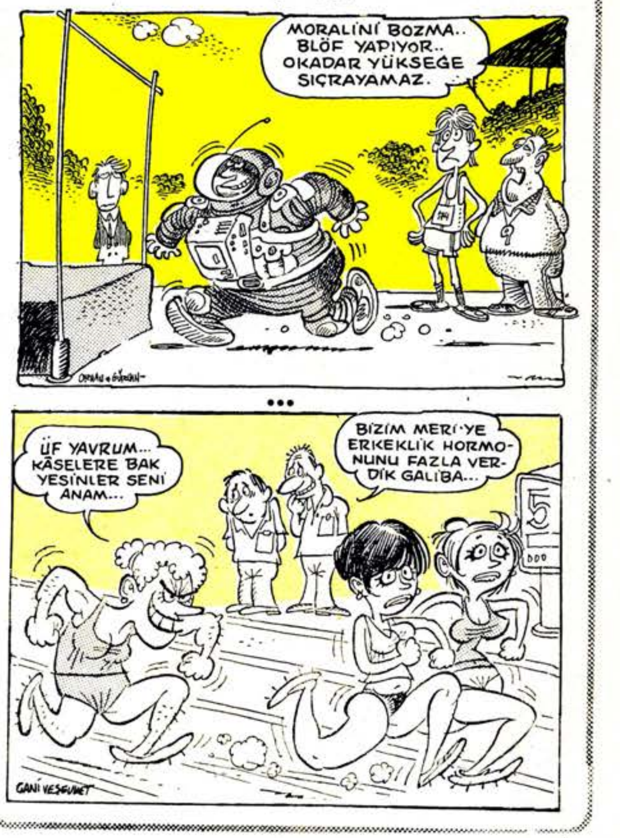
GIRSPOR

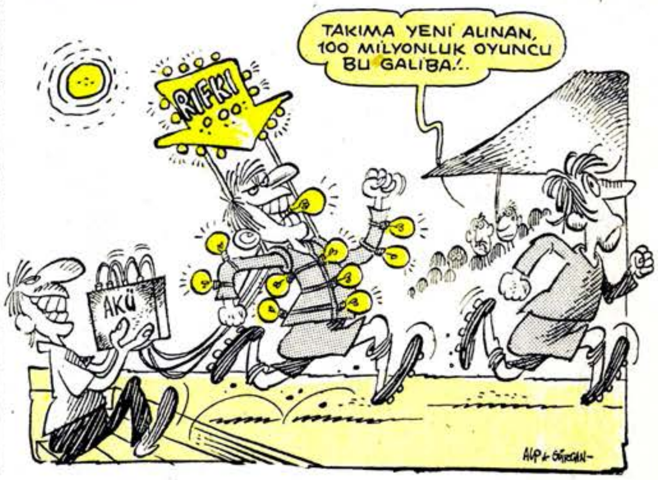
● Fener, transferde boşalan kasasını doldurmak için 12 günde 7 hazırlık maçı yaptı ama... Seyirci bulamadı.



● Trabzon 1 milyarlık yeni tesislerin açılış maçında sahasız Beşiktaş'a 3-0 yenildi...

● Avrupa Atletizm Şampiyonası'ndan ...



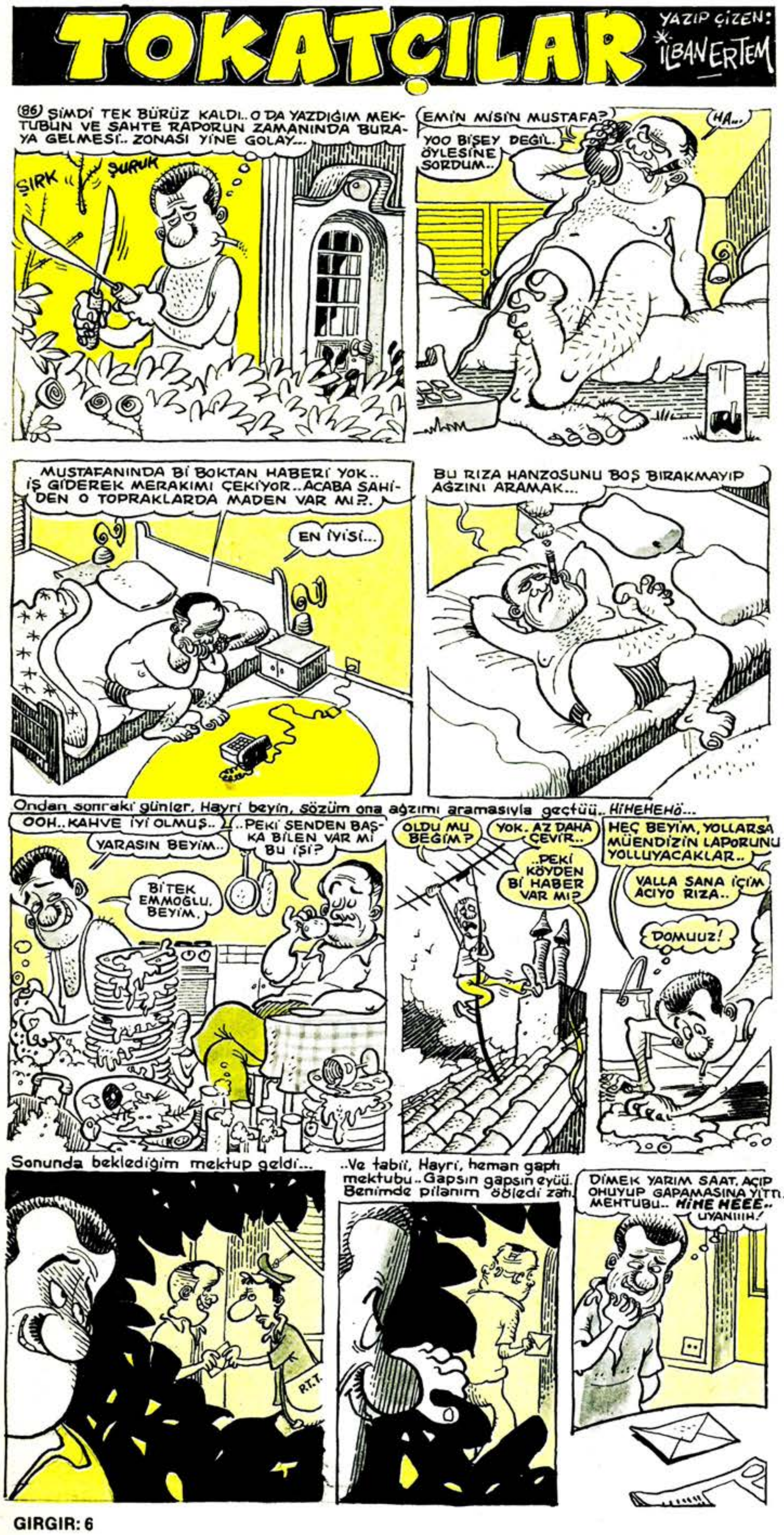


3-1'lik Macaristan galibiyetimizin bilinmeyen yönleri

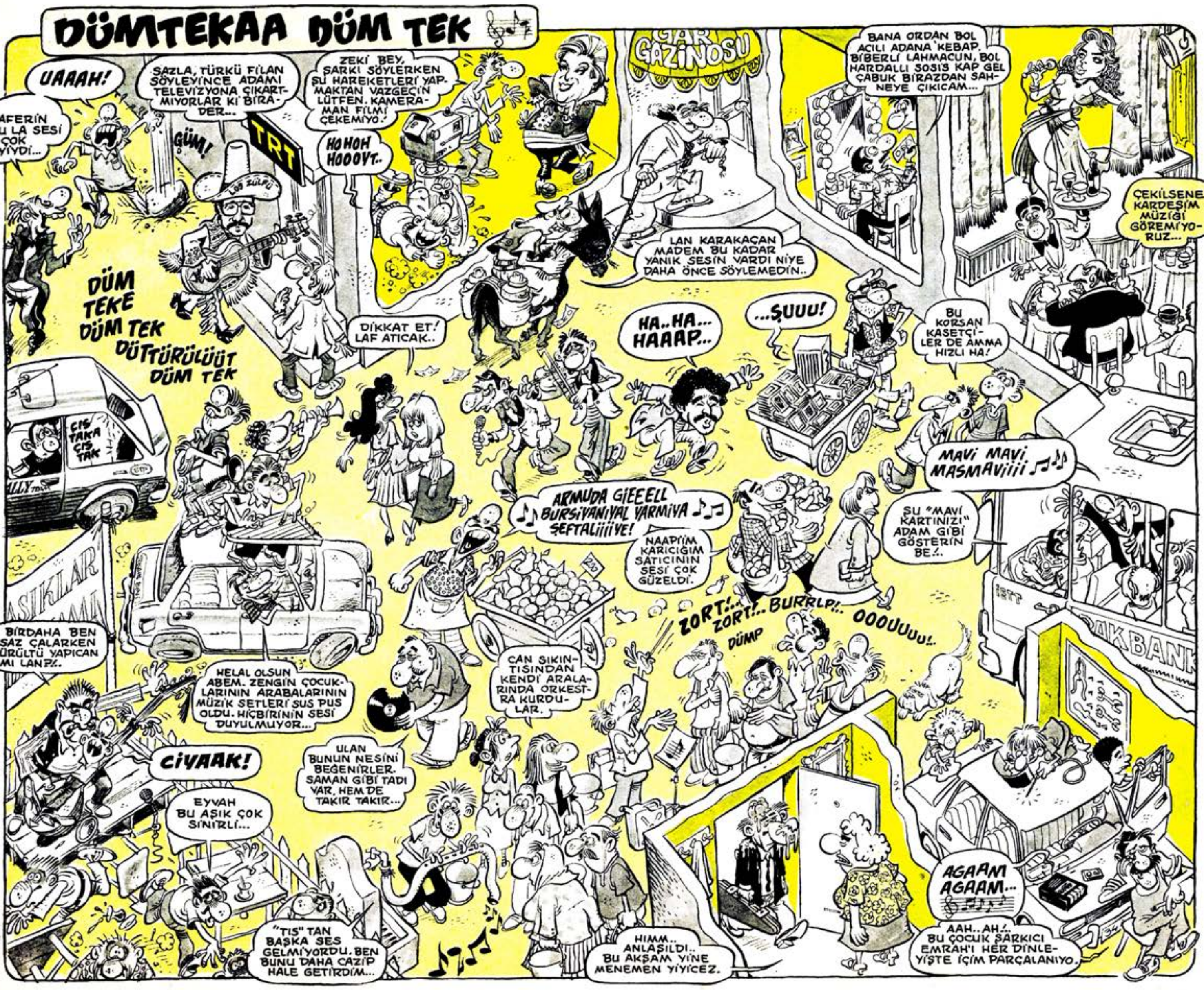
Her sezon milli maçlardan önce deşilen yıllar önceki 3-1 lik Macaristan galibiyetimiz yeni sezonda da lazım olur diye uzmanlarımız oturup araştırdı;

- Sahada kaç çim vardı... ?
- Macar Cizibor'un karısı maç sırasında muayyen günlerinden birini mi yaşıyordu ?
- Baba Hakkı'nın şortuna çengelli iğne ile tutturduğu muskanın tam metni neydi ?

Haftaya başlıyoruz..


TOKATÇILAR
YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM
(86) ŞİMDİ TEK BÜRÜZ KALDI.. O DA YAZDIĞIM MEKTUBUN VE SAHTE RAPORUN ZAMANINDA BURAYA GELMESİ.. ZONASI YİNE GOLAY...
ŞIRK
ŞURUK
EMİN MİSİN MUSTAFA?
HA...
YOO BİŞEY DEĞİL. ÖYLESİNE SORDUM..
MUSTAFANINDA Bİ BOKTAN HABERİ YOK.. İŞ GİDEREK MERAKIMI ÇEKİYOR.. ACABA SAHİDEN O TOPRAKLARDA MADEN VAR MI?.
EN İYİSİ...
BU RIZA HANZOSUNU BOŞ BIRAKMAYIP AĞZINI ARAMAK...
Ondan sonraki günler, Hayri beyin, sözüm ona ağzımı aramasıyla geçtüü.. HİHEHEHÖ...
OOH.. KAHVE İYİ OLMUŞ..
YARASIN BEYİM..
..PEKİ SENDEN BAŞKA BİLEN VAR MI BU İŞİ?
Bİ TEK EMMOĞLU, BEYİM.
OLDU MU BEĞİM?
YOK. AZ DAHA ÇEVİR..
..PEKİ KÖYDEN Bİ HABER VAR MI?
HEÇ BEYİM, YOLLARSA MÜENDİZİN LAPORUNU YOLLUYACAKLAR..
VALLA SANA İÇİM ACIYO RIZA..
DOMUUZ!
Sonunda beklediğim mektup geldi...
P.T.T.
..Ve tabii, Hayri, heman gaptı mektubu.. Gapsın gapsın eyüü. Benimde pilanım ööledi zatı.
DİMEK YARIM SAAT. AÇIP OHUYUP GAPAMASINA YİTTİ. MEHTUBU.. HİHE HEEE.. UYANIIIH!

Biraz da savaşalım...
GENERALİN SÖRFÜNE BAK!
ULAN KEŞKE DENİZALTIDAN KAÇMASAYDIM...
ARKADAŞLAR. BAZILARINIZ İNSİN. Bİ ATA BU KADAR KALABALIK BİNEMEYİZ, YAZIKTIR HAYVANA GÜNAHTIR.
GEL BURAYA.. SICAK MICAK ANLAMAM!.. O TANKI ESKİ HALİNE GETİR!.
BehiçPek


DÜMTEKAA DÜM TEK
UAAAH!
AFERİN BU LA SESİ ÇOK İYİYDİ...
SAZLA, TÜRKÜ FİLAN SÖYLEYİNCE ADAMI TELEVİZYONA ÇIKART-MIYORLAR Kİ BİRA-DER...
GÜM!
TRT
LOS ZÜLFÜ
ZEKİ BEY, ŞARKI SÖYLERKEN ŞU HAREKETLERİ YAP-MAKTAN VAZGEÇİN LÜTFEN. KAMERA-MAN FİLMİ ÇEKEMİYO.!
HO HOH HOOOYT..
GAR GAZİNOSU
BANA ORDAN BOL ACILI ADANA KEBAP, BİBERLİ LAHMACUN, BOL HARDALLI SOSİS KAP GEL ÇABUK BİRAZDAN SAH-NEYE ÇIKICAM...
ÇEKİLSENE KARDEŞİM MÜZİĞİ GÖREMİYO-RUZ...
LAN KARAKAÇAN MADEM BU KADAR YANIK SESİN VARDI NİYE DAHA ÖNCE SÖYLEMEDİN..
DÜM TEKE DÜM TEK DÜTTÜRÜLÜÜT DÜM TEK
DİKKAT ET! LAF ATICAK..
HA..HA... HAAAP...
...ŞUUU!
BU KORSAN KASETÇİ-LER DE AMMA HIZLI HA!
ÇIS TAKA ÇIS TAK
MAVİ MAVİ MASMAVİiiii
ARMUDA GİEEELL BURSİYANIYAL YARMİYA ŞEFTALİiiiiVE!
NAAPİİM KARICIĞIM SATICININ SESİ ÇOK GÜZELDİ.
ŞU "MAVİ KARTINIZI" ADAM GİBİ GÖSTERİN BE!..
AŞIKLAR
ZORT!.. ZORT!.. BURRLP!.. OOOUUUU!..
DÜMP
AKBANK
BİRDAHA BEN SAZ ÇALARKEN GÜRÜLTÜ YAPICAN MI LAN?!..
HELAL OLSUN ABEM. ZENGİN ÇOCUK-LARININ ARABALARININ MÜZİK SETLERİ SUS PUS OLDU. HİÇBİRİNİN SESİ DUYULMUYOR...
CAN SIKIN-TISINDAN KENDİ ARALA-RINDA ORKEST-RA KURDU-LAR.
CİYAAK!
ULAN BUNUN NESİNİ BEĞENİRLER. SAMAN GİBİ TADI VAR, HEM DE TAKIR TAKIR...
EYVAH BU AŞIK ÇOK SİNİRLİ...
AGAAM AGAAM...
"TIS" TAN BAŞKA SES GELMİYORDU. BEN BUNU DAHA CAZİP HALE GETİRDİM...
HIMM.. ANLAŞILDI.. BU AKŞAM YİNE MENEMEN YİYİCEZ.
AAH..AH!.. BU ÇOCUK ŞARKICI EMRAH'I HER DİNLE-YİŞTE İÇİM PARÇALANIYO.

GIRGIR MUHABIRI HIYARIZADELERIN DÜGÜNÜNÜ IZLEDI...

Sosyetik ve politik çevrelerin bir araya gelip, çılgınlar gibi eğlendiği şenlikli düğünlerden birisine çaktırmadan biz de katıldık.. Bu düğünü ilk dakikalarından başlayarak aynen size aktarıyoruz...

Otelin büyük salonu hıncahınç doluydu.. Davetliler arasında ünlü sanayicilerimizin yanısıra eski ve yeni politika adamları göze çarpıyordu... ANAP'lılar ve işadamları rüzgar tarafındaki masalara yerleşmişler, Doğruyol Partisi'nin ileri gelenleri de çelenklerin arasına zulalanmışlardır.. Celal Bayar ise Veliefendi Hipodromu'nun şeref locasında yerini almış düğünün başlamasını bekliyordu.. Neden sonra düğün yerine at yarışlarına gittiğini anlayıp salona gelerek orkestranın yanındaki bir masaya oturdu..

Düğün saat 20.00 sularında kompasitay la başladı. Damat alkışlarla içeri girdi. Ancak gelin, 145 metrelik duvağının ucu yanlışlıkla otelin boştaki bayrak direklerinden birine çekildiği için biraz gecikti..

Gelin ve damada para atma yarışı dans başlamadan çok önce başlamıştı.. Damadın dayısı sanayici Şevket Bey'in damperli kamyonla gelinin üstüne para döktürmesi uzun süre alkış aldı.. Daha sonra kız tarafından Bayan Vecihe Cicoz'un boynundaki incilerin kopması ve davetlilerin dağılan inci tanelerine basıp havada uçuşması üzerine orkestra müziğe ara verdi.. Enkaz kaldırma çalışmaları sürürken, salonun kuzeydoğusundan yuvarlanarak gelen iki tane kağıt para çığı yine ortalığı birbirine kattı..

Dans pistinin temizlenip paraların ve mücevherlerin belirli yerlere istiflenmesine rağmen paraların altında kaldığı sanılan talihsiz gelin bir türlü bulunamadı. Davetliler gelinsiz bir düğün yapmanın burukluğunu yüreklerinde taşırken masalara kızarmış manda ve şampanya servisi yapılmaya başlandı.. Orkestra "Manda yuva yapmış söğüt dalına" melodisini seslendirirken gelin hanımın bir mandanın içinden fırlaması gecenin en hoş sürprizi oldu...

Biraz sonra kemanlar ve darbuka kıvrak bir ritme dalıp bir dansözün çıkmak üzere olduğunu müjdelediler. Ve dansöz çıkar çıkmaz Bakanların bulunduğu masaya doğru inanılmaz bir hızla ilerlemeye başladı.. Pistin ortasındaki koruma görevlilerini çalıma dizen dansöz, son dakikada önüne çıkan Keçeciler Grubunu da bir kalça darbesiyle alt edip masaya ulaştı.. Bakan'ın boynuna atılıp yanak yanağa resim çektirdikten sonra pistte göbek atmaya başladı... Bu sırada yanağına dansöz yanağı değen Bakan "Bu dansözü üstüme saldırtan vatan hainlerini mahvedeceğim" diye haykırıyordu.. Dansözle resminin çekilmesinden korkan başka bir Bakan ise kafasına meyva tabağı geçirip masanın altında uzun süre titredi...

Davetliler dansözün donuna sütyenine para sokuşturmayı aralıksız sürdürdüler.. Sonunda dansözün damperleri doldu... Ancak Dansöz Şehrazat kendisine hala verilmekte olan paralar ziyan olmasın diye yutmaya başladı.. Ama fazla para yutluğu için bir süre sonra piste yığılıp kaldı.. Dansöz Şehrazat evli ve iki çocuk annesiydi.. Malatya 1950 doğumlu olan Şehrazat'ın "Ritm ve Göbek" adlı iki kitabı vardı.. Dansöz Şehrazat, bir dönem milletvekilliği de yapmıştı..

Düğünün sonlarına doğru Demirel'in temelini 1980 yılında attığı 412 katlı pasta getirildi. Pastada iki öğretmen lojmanı bir mescid, kırkbin kişilik bir stad ve katlı otopark bulunuyordu.. Pasta yendikten sonra, davetliler salonu birer, ikişer terkettiler.. Gözlerinde mutlu bir gecenin yorgunluğu vardı...

ATILLA ATALAY

● Karayollarında kaçan kurtuluyor...

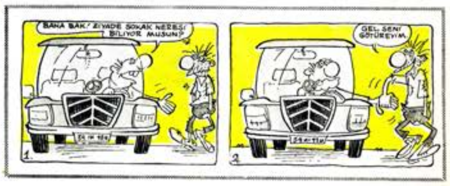
● Hergün birçok siyah'ın öldürüldüğü Güney Afrika'da Irkçı Rejim, siyahların cenaze töreni düzenlemelerini de yasakladı...

Okullara yakın kahveler kapatılacak.

Necmettin Ahize: "ASTRONOMİK TELEFON FATURALARININ SORUMLUSU ZEKİ MÜREN 'DIR!" dedi

Rasgele gönderilen yüzbinlerce liralık telefon faturaları birçok aboneyi şaşkına çevirirken, Telefon İdaresi Müdürü Necmettin Ahize bir açıklama yaparak Zeki Müren'i suçladı. Necmettin Ahize'nin açıklaması şöyle: **"Havasından mıdır, suyundan mıdır bilmiyoruz, Türkiye'nin telefonları pek hassas. Bu nedenle, Zeki Müren televizyona çıkıp da "Alo! Alo" dedikçe telefonlar konuşma yazıyor. Bunda bizim suçumuz yok ki!. Bize ne. Biz karışmayız! Hem ben tatildeyim arkadaş. Umurumda bile değil, anladınız mı? Yetti be. Bildiğiniz yere şikayet edin!"**

GIR GIR



Zavallı Cicim!

Muzaffer Abayhan

Yapgitsin Yapı Endüstri Tesisleri Sanayii Limited Şirketi'nin en büyük paydaşı Cafer Bey ve ikinci karısı Dilek Hanım, pansiyon sahibi Arap Osman'la Deniz Pansiyon'un terasında oturmaktalar. Dilek Hanımın kaniş ve terier karışımı köpeği "Cicim" ise, masanın altında uzanmış uyuklamakta. Eskiden Cicim'i konken oynarken bile kucağından indirmeyen Dilek Hanım, son zamanlarda onunla hiç ilgilenmez olmuş. Lokantadayken Cicim'e yemek ısmarlamayı unuttuğu bile oluyor. O zaman Cicim'in yürek yakıcı bir sesle yakınması gerekiyor. Önceleri, Dilek Hanımın acımasız ilgisizliğini, bilmeden işlediği bir suçun cezası olarak yorumlayan Cicim, sonradan bunun geçici bir durum olmadığını ve ne denli kuyruk sallarsa sallasın yazgısını değiştiremeyeceğini anlamış. Bu yıl tatile getirilmiş olması bile onun için inanılmaz bir şey. Öyle ya, daha iki hafta önce, konuk odasındaki halıya işedi diye onu korkunç terlik vuruşlarıyla hırpalayan Dilek Hanım değil miydi! Evet evet, boş umutlara kapılıp da düş kırıklığına uğramaya gerek yok. Tatile getirdiler ama, işte yine masa altlarında çile dolduruyor. Ah, nerede o burnundan öpüldüğü günler!

-Bilemezsiniz, diye sürdürüyor pansiyon sahibine yönelik konuşmasını Dilek Hanım, Cicim'in durumu beni ne denli perişan ediyor! Götürmediğimiz doktor kalmadı, bir türlü tüylerinin dökülmesine engel olamadık. İnanın, bir ara tedavi için Avrupa'ya götürmeyi bile düşündüm. Ama bizim doktorlar dünyanın hiçbir yerinde tedavisinin mümkün olmadığını söylediler. Zavallı kızım!..

Dilek Hanımın göğüslerine gözlerini dikmiş ve "Böyle bir karım olsun, beş milyon da borcum olsun!" şeklinde düşüncelere dalmış olan Arap Osman, Dilek Hanım susunca Cafer Beyin bakışlarını üzerinde duyumsar gibi oldu. Yılların pansiyoncusu Arap Osman bocalayacak değildi ya,

-Kızınız kaç yaşında? diye sordu hemencecik.

O sırada Cafer Bey denizin gökle bir-

leştiği çizgiye gözlerini dikmiş, "Konya şantiyesinin kontrol mühendisi olacak deyyusu, gider gitmez doyurmalı!" şeklinde düşüncelere dalmıştı.

-Beş yaşında amcası, dedi Dilek Hanım.

-Keşke onu da getirseydiniz. Belki deniz havası iyi gelirdi.

Dilek Hanım,

-Getirdik ya işte! dedi ve "Tanrım, ne salak adamlar var şu dünyada!" diye geçirdi içinden.

Arap Osman,

-Haa! Ben de gerçek kızınızdan söz ediyorsunuz sanmıştım! deyip sırıttı.

-Gerçek kızım sayılır. Elimde büyüdü. Eskiden hep koyun koyuna yatardık. Kafasını göğüslerimin arasına koyup bir uyuması vardı, görecektiniz!

Arap Osman "Göreydik iyi olurdu vallahi!" diye geçirdi içinden.

-Artık birlikte yatamıyoruz. Koltukların üzerinde oturmasına bile izin vermiyorum. Kalbim parça parça oluyor ama, ne yapabilirim ki? Her yer tüy içinde kalıyor. Bir dostumuza verecektik, son anda almaktan vazgeçti. Psikopat Handan herkese yetiştirmiş Cicim'in hasta olduğunu. Ben de tanımadığım birine vermek istemiyorum tabii.. O kadar dostumuz var, inanır mısınız, bir tanesi bile biz tatildeyken Cicim'e bakmayı kabul etmedi! İster istemez yanımızda getirdik. Sokakta bırakamazdık ya!

-Tabii! diye onayladı Arap Osman ve "Yerim seni!" gibilerden bakmaya çalıştı.

Başarılı olamamış olmalı ki, Dilek Hanım yine aynı ses tonuyla konuşmasını sürdürdü:

-Şimdi Sahil Restoran'ın sahibine vermeyi düşünüyoruz. Adı Kerim midir nedir? Siz tanıyor musunuz, nasıl bir adam acaba?

-Aman! diye atıldı Arap Osman. Sakın ha! Sonra yazık olur köpeğe!

Dilek Hanım'ın yanında oturduğundan bu yana, belki de ilk kez aklında olanla ağzından çıkan birbirine uyuyordu.

Dilek Hanım kocasının göbeğini dürtükledi:

-Cafer, bak Osman Efendi ne diyor!

-Evet karıcığım, diyerek yerinde kımıldandı Cafer Bey.

-Lütfen anlatınız, dedi Dilek Hanım.

-Nesini anlatayım, kötülük yapmak için istiyor köpeğinizi!

-Ay Caafeeer, senin Almanya'dan getirttiğin filmdeki gibi mi yoksa bu adam?

-Dur hele ciğerim! dedi Cafer Bey. Sen hele denize bir bat çık, ben meseleyi öğrenirim.

Dilek Hanım salına salına yürüyerek masadan uzaklaştı. Cicim, önce ikircimli, sonra güvenli adımlarla sahibesinin peşine takıldı. Cafer Bey masaya iyice sokulup,

-Hele anlat bakalım Arap Osman biladerim, ne idecekmiş bu deyyus bizim avradın itini? dedi.

-Kısadan mı anlatayım bey?

-Arap Osman biladerim, sen de yeni mezun mühendis gibi kıvırtıyon yani! Bildiğin gibi anlat işte.

-Bey, bilirsin, bizim kasaba çok turistiktir. Sizin gibi muhterem yerli turistlerimiz olduğu gibi, yatla gelen gavur turistlerimiz de gayet boldur. Limana bir yat girdi mi, herkes işi gücü bırakır, gavurların başına toplaşır. Niye dersen, niyesi yok! Öyle toplaşır, gavurlara bakarlar. Gavurlar da tekneden onlara bakar. Bir zaman böylece bakışırlar, sonra gavurlar rıhtıma çıkar. Eskiden, gavurlar rıhtıma çıkar çıkmaz kasabadaki lokantaların garsonları hemen üzerlerine çullanır, bir yandan "Veri nefis çikin kızartma mister", "Veri taze fiş mister" diye haykırır, öte yandan kollarından, bacaklarından ve de nerelerinden tutabilirlerse oralarından tutup kendi lokantalarına doğru çekerlerdi. Kasabamıza yeni gelen kaymakam bu durumu beğenmedi. "Bundan sonra lokantaların limana adam gönderip turistleri rahatsız etmeleri yasaktır!" diye emir çıkardı. Bu emir de İt kerim'in işine yaradı. Çünkü onun lokantası iskelenin tam karşısında. Uzaktan bir yat göründü müydü, alıyor bir eline koca bir istakoz, öbür eline koca bir kılıç balığı, çıkıyor sandalyenin üstüne, başlıyor yata doğru sallamaya. Bu birkaç kez böyle olunca, öbür lokantacılar toplanıp kaymakamın huzuruna çıkıyorlar, böyleyken böyle diye yakınıyorlar. Kaymakam da,

"Ben karışmam!" diyor, "Siz de çıkın sandalyenin üstüne, siz de balık sallayın!".

"İzin verin de, limana gidip sallayalım" diyor Martı Lokantası'nın sahibi.

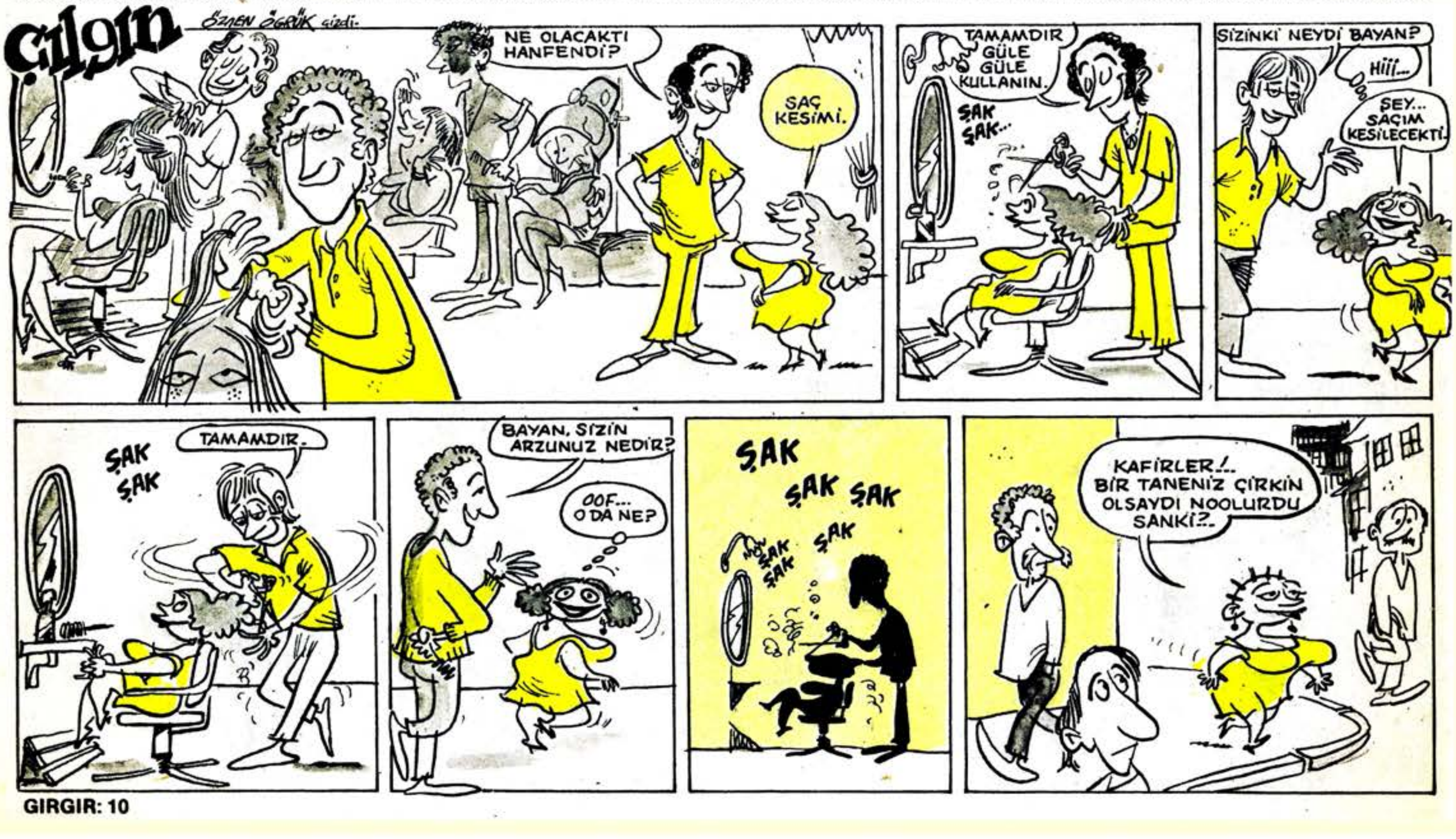
"Yok!" diyor kaymakam, "Turistlerin rahatsız edilmesine izin veremem. Herkes balığını kendi lokantasında sallasın!".

"Etme kaymakam bey!" diyor Afrodit Restoran'ın sahibi, "Benim dükkanım taa boğalı taşın yukarısında. Ben sandalyeye değil dama çıksam vedahi balık yerine peştemal sallasam, bir de yatsam yuvarlansam yine yararı olmaz!".

"Arkadaşlar, hiç boşuna ısrar etmeyin, fikrimi değiştirmeyeceğim!" diye kestirip atıyor kaymakam.

Olanları duyunca, Sahil Restoran'ın sahibi olacak İt Kerim alçağı iyice şımarıyor. Öbür lokantacıları tümden delirtmek için, teypten gayet oynak havalar çaldırtıp, yine bir elinde istakoz, öbür elinde kılıç balığı olduğu halde sandalyeye çıkıp şakkıdı şukkudu göbek atmaya başlıyor.

İt Kerim gayet rezil, gayet kaypak bir adamdır. Hele sarhoşluğu hiç çekilmez. Sakız gibi yapışır, bulaşır adama. Bu yüzden, üste para versen kimse onunla oturup içmez. O da yalnız içmeyi sevmez. Küçük bir kancığı vardı. Lokantanın artıklarıyla karnını doyurur, akşam olunca da İt Kerim'e içki sofrasında arkadaşlık ederdi. İt Kerim bir yandan içer, bir yandan, sanki karşısında adam varmış gibi kancığıyla konuşur, iyice kafayı bulduktan sonra da kancığa sarılır



ağlardı. Adının "İt Kerim"e çıkması da bu yüzden.

Bu balık sallama meselesinden öbür lokantacılar İt Kerim'e iyice hırslandılar ya? "Eşeği dövemeyen semerini dövermiş" örneği, gözlerini İt Kerim'in kancığına diktiler. İt Kerim'in içip içip ampitiyatronun ortasında sızıverdiği bir gece, kancığı zehirlediler. Siz gelmeden bir hafta önce oldu bu iş.

Arap Osman'ı hiç sesini çıkarmadan dinlemekte olan Cafer Bey, konuşmanın burasında göbeğini hoplatarak güldü,

-Şimdi anlaşıldı İt Kerim Efendinin niye bizim avradın itine göz diktiği, dedi. Verdim gitti ulan Cicim'i! Hem de tam yerini buldu pis kancık!

Cafer Bey sözünün burasında Arap Osman'ın kulağına eğildi,

-Diğne şimdi Arap Osman biladerim, dedi. Sen bu Cicim itini, "Çok beğendim. Hele ki gözlerinin rengine vuruldum!" diyerek bizim avrattan al, bu bir. Biz gidenece bak, bu iki. Biz gidincesi, ister götür denizin ortasına bırak, ister götür İt Kerim'e ver, bu da üç. Tamam mı ciğerim?

Arap Osman sırıttı,

-Ayıp ettin bey, dedi, yeter ki sen emret!

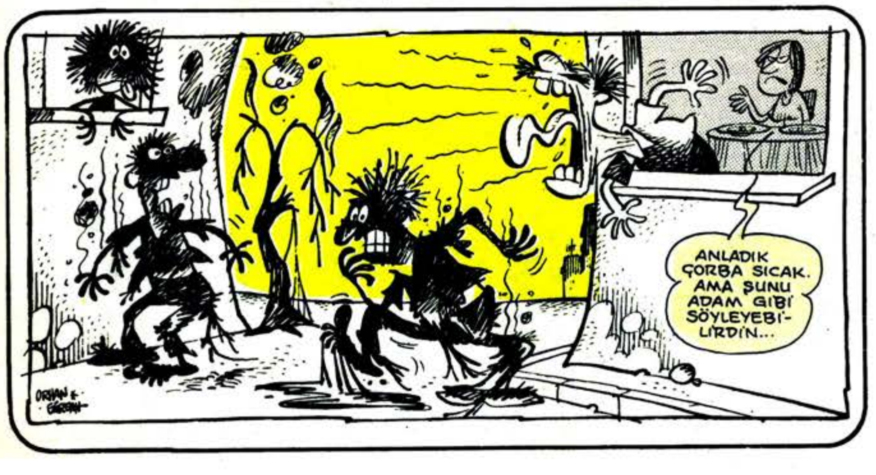
Bitti

•••

AÇIK TEESSÜF

2 Mayıs 1983 günü, Beyoğlu Evlendirme Dairesi'nde "Evet" demeye hazırlandığım sırada, beni durdurmak için hiçbir şey yapmayan sözde dostlarıma bugün burada teessüf ediyorum ve işte yine Süheyla'yla dalaşmaya gidiyorum...

Bedrettin Biçare



VERGİDEN MUAF ★ ZENGİN MUHLİS BEY ★

BEHİÇ ve LATİF

SOSYETE HABELLERİ

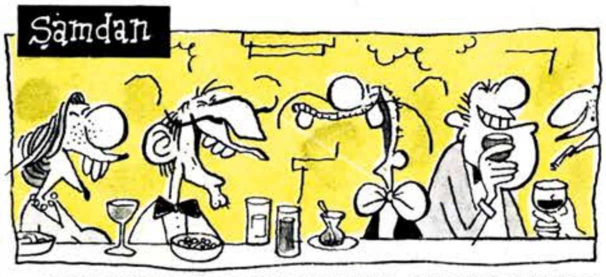
Güsele ne yakışmas?

Muhlis bey (★ ★ ★ ★ ★)

Gecenin en şık hanimi bey olmasına rağmen şüphesiz Muhlis beydi. Yeşil rengindeki bej elbisesi ile herkesleri büyüm büyüm büyüledi. Döpiyes biçimindeki bu güsel kruvazer tuvaletin modeli ünlü Fransıs modacısı Piyen Kandir beyin halası tarafından çizilmiş. Terzisi iseyse Kuaför İbrayim. Elbisenin paket kağıdı üstündeki yazıdan anlaşıldıyna göre Kasap Celalden alınmış. Elbisenin göyüslerindeki sarkmalar kazayla olmuş. Beldeki ve dizdeki büzülmeler sovuktan mütevellit olup zatülcempe çevirebilir. Bacaklardan biri varis yüzünden taha kalın. Ayakkabılar ise yine Avropadan. Hem de Çin malı. Amarikadan ithal edilmiş. Fakak aynı ayakkabıdan bulunamadıyı için kapalı çarşıdan bu ayakkabılar alınmış. Rengi patlıcan moru. Kuaför İbrayim tarafından elde yapılmış koyu mora yakın beyaz tuvalette çok uyum yapıyol.

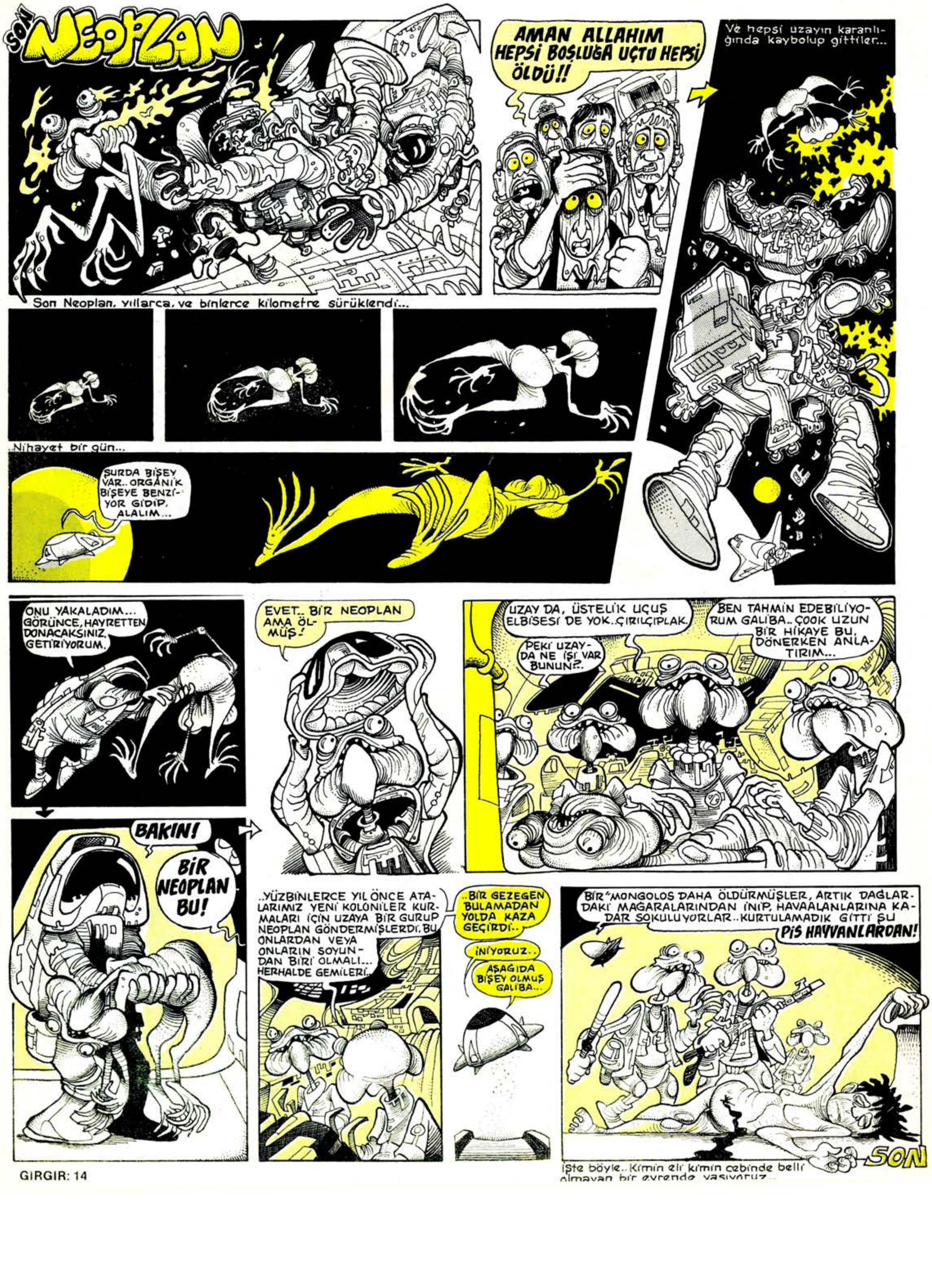
Barağvo...

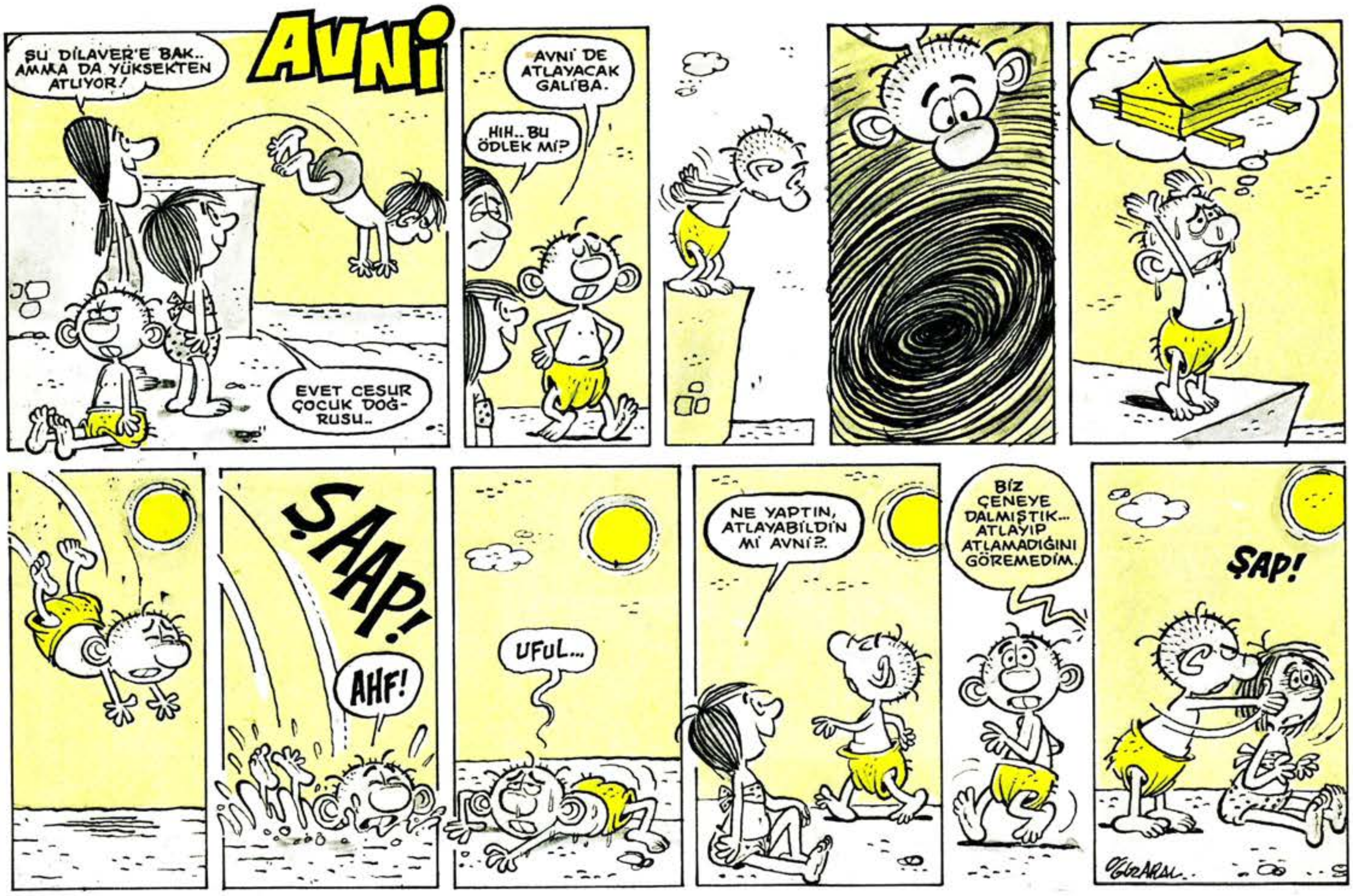
Şamdan

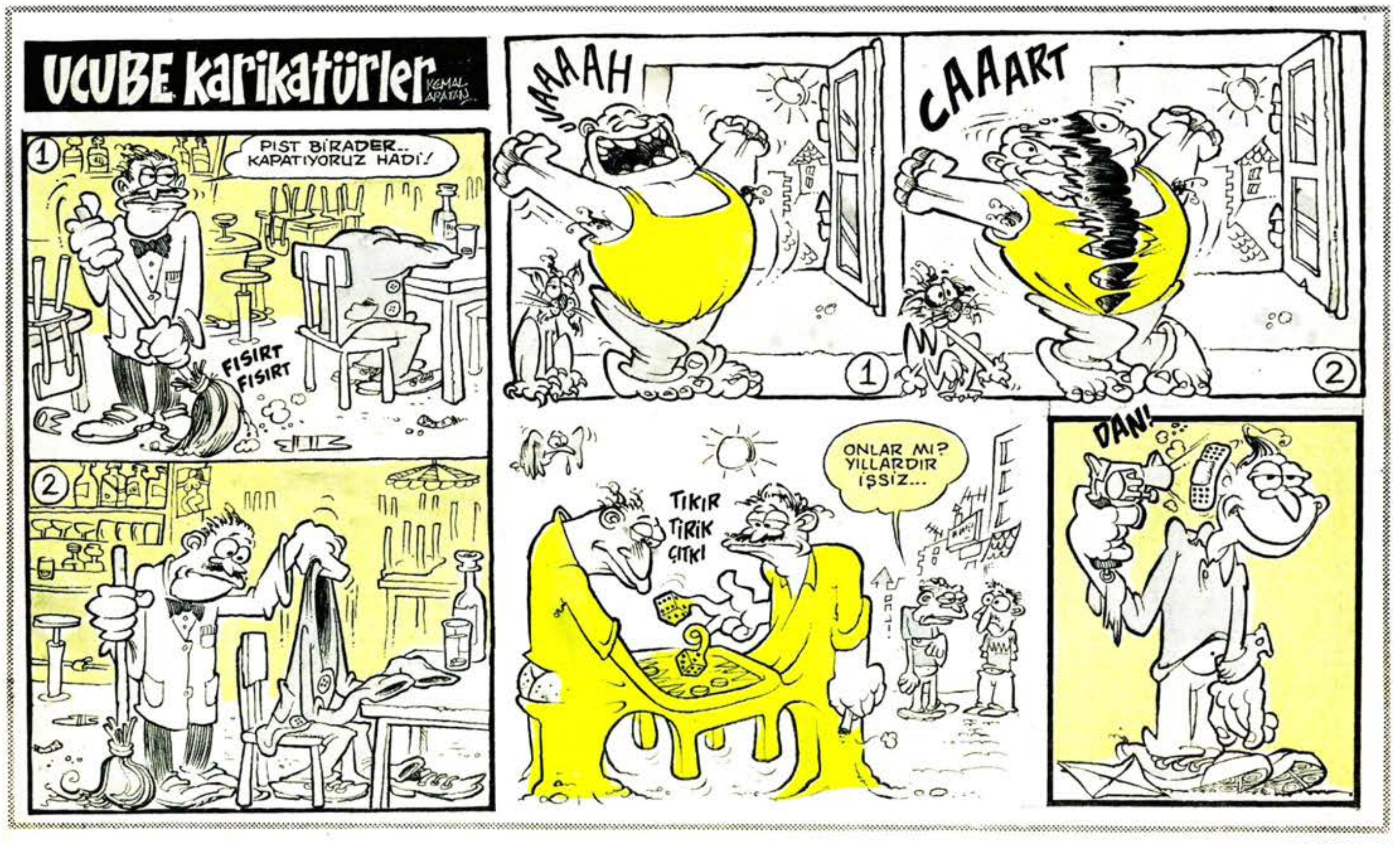


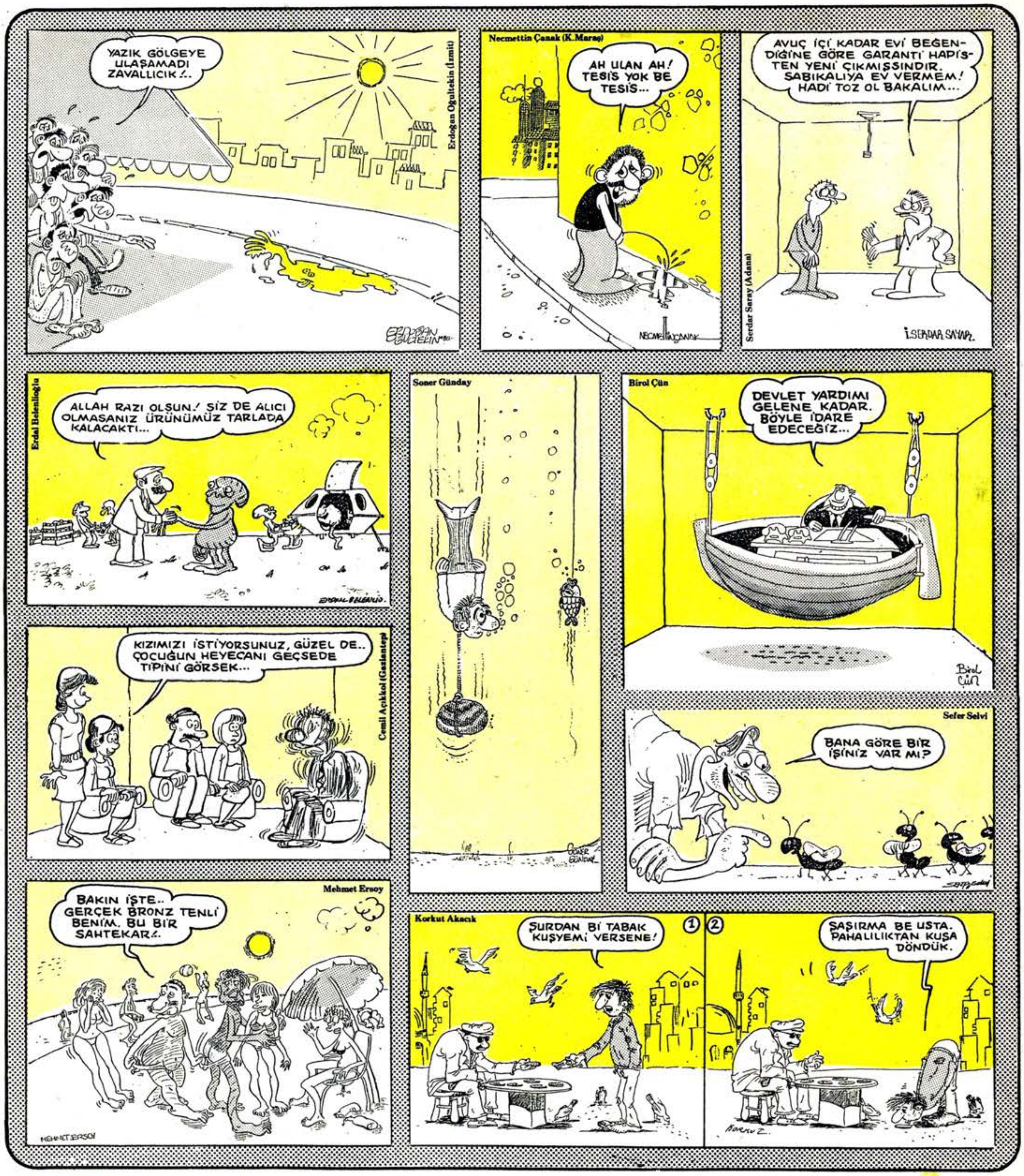
Geçem akşam şandamın en neşeli grubusu, dostluklarısıyla tanınan üç ünlü iş adamı ve eşlerinden oluşan beşli idi. Otomobir ve bisiklet sanayii kıralı Fehmi Horç, Naylon fatura sanayii kıralı ve pilastik demir sanayii fabrikasyonu Sahmi Sancı çok sevdikleri arkadaşlarısı Gasetecilik ve miğzah sanayiinin büyük ismi Muhlis beyle komük şeyler konuşup gülüştüler. Fehmi ve Sahmi beylerin hanımları ise tatlı tatlı somurtarak çiroz yediler. Hesağbı her zamanki kibi Muhlis bey ödedi. Fotoğrafta, işadamlarımız hesap ödendikten somra görüküyol. Herkes güldüyü için Muhlis bey de gülüyol..

SON NEOPLAN
YAZIP ÇİZEN: GALİP TEKİN..
3.. 2.. 1.. 0..
ARTIK ÇOK GEÇ..
3.. 2 1... 0..
IMGIBAHH...
GÜM
ALO.. YER KONTROL YEDİ DAKİKA SONRA YÖRÜNGEYE OTURMUŞ OLACAĞIZ..
DIZZZZT..
YÖRÜNGEYE OTURDUK. BİRAZDAN UÇUŞ ELBİSELERİNİ ÇIKARACAĞIZ.. TAMAM...
SAKIN HA! ÖNCE İMDAT KAPISINI KONTROL EDİN KOPMUŞ OLABİLİR TAMAM.
İMDAT KAPISI KOPMUŞ, AMA YEDEK KAPI DEVREYE GİRMİŞ
AAAA!.. BU NE BE?
BURDA GARİP BİR YARATIK VAR...
?
NE YARATIĞI?.. NASIL BİRŞEY, NERDEN GELMİŞ?..
NEBİLEYİM BEN, "E.T" GİBİ BİŞEY KIRIK KAPIDAN GİRMİŞTİR BELKİ DE ÜSTELİK HALA CANLI. BAYGIN BU...
DUYDUN MU, O PİS HAYVAN MEKİĞE BİNMİŞ, ÜSTELİK CANLI... HEMEN UYARMAZSAK BİR FELAKET OLABİLİR...
BAKIN SİZ HAYAL FİLAN GÖRMÜYORSUNUZ DİMİ?..
GÜVENLİKTEN TELSİZ GELDİ, O YARATIĞI DERHAL DIŞARI ATSINLAR DİYOR.
AGAHH!
BU SES NEYDİ?
NE OLUYOR ORDA.
ŞILANGIR
GIBA
YARATIK KENDİNE GELDİ!
BIRAK ONU BIRA... AHY
HARŞTT
KAÇIYOR... KAPIYA GİDİYOR!.. AÇACAK!
GIBH
DURDUR ONU!..
GIHHH!
BIRAK O KOLU PİS HAYVAN. BIRAK!
HEPİMİZİ ÖLDÜRECEK...
ŞANK
OPEN
KAPI AÇILLLL


SON NEOPLAN
Son Neoplan, yıllarca, ve binlerce kilometre sürüklendi...
AMAN ALLAHIM HEPSİ BOŞLUĞA UÇTU HEPSİ ÖLDÜ!!
Ve hepsi uzayın karanlığında kaybolup gittiler...
..Nihayet bir gün...
ŞURDA BİŞEY VAR.. ORGANİK BİŞEYE BENZİYOR GİDİP ALALIM...
ONU YAKALADIM... GÖRÜNCE, HAYRETTEN DONACAKSINIZ. GETİRİYORUM.
BAKIN!
BİR NEOPLAN BU!
EVET.. BİR NEOPLAN AMA ÖLMÜŞ!
UZAY DA, ÜSTELİK UÇUŞ ELBİSESİ DE YOK..ÇIRILÇIPLAK.
PEKİ UZAYDA NE İŞİ VAR BUNUN?..
BEN TAHMİN EDEBİLİYORUM GALİBA.. ÇOOK UZUN BİR HİKAYE BU. DÖNERKEN ANLATIRIM...
..YÜZBİNLERCE YIL ÖNCE ATALARIMIZ YENİ KOLONİLER KURMALARI İÇİN UZAYA BİR GURUP NEOPLAN GÖNDERMİŞLERDİ. BU ONLARDAN VEYA ONLARIN SOYUNDAN BİRİ OLMALI... HERHALDE GEMİLERİ..
..BİR GEZEGEN BULAMADAN YOLDA KAZA GEÇİRDİ..
İNİYORUZ..
AŞAGIDA BİŞEY OLMUŞ GALİBA...
BİR "MONGOLOS DAHA ÖLDÜRMÜŞLER, ARTIK DAGLARDAKİ MAĞARALARINDAN İNİP, HAVAALANLARINA KADAR SOKULUYORLAR.. KURTULAMADIK GİTTİ ŞU PİS HAYVANLARDAN!
SON
İşte böyle.. Kimin eli kimin cebinde belli olmayan bir evrende yaşıyoruz...


AVNİ
ŞU DİLAVER'E BAK.. AMMA DA YÜKSEKTEN ATLIYOR!
EVET CESUR ÇOCUK DOĞRUSU..
AVNİ DE ATLAYACAK GALİBA.
HIH.. BU ÖDLEK Mİ?
ŞAAP!
AHF!
UFUL...
NE YAPTIN, ATLAYABİLDİN Mİ AVNİ?.
BİZ ÇENEYE DALMIŞTIK... ATLAYIP ATLAMADIĞINI GÖREMEDİM.
ŞAP!


UCUBE karikatürler
1
PIST BİRADER.. KAPATIYORUZ HADİ!
FISIRT FISIRT
2
VAAAAH
1
CAAART
2
TIKIR TIRIK ÇITKI
ONLAR MI? YILLARDIR İŞSİZ...
DAN!



GIRGIR
YIL: 13
SAYI: 676
18 AĞUSTOS 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON